



Pieza a pieza

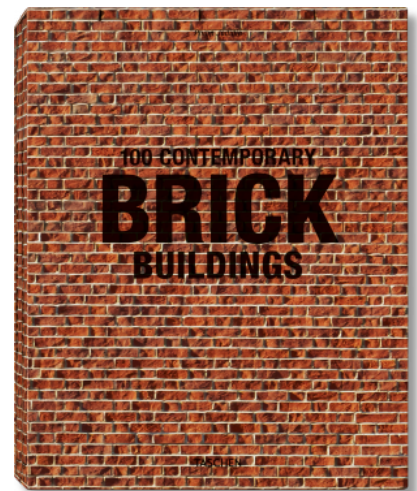
Los edificios de ladrillo más fascinantes del mundo

El **ladrillo** es uno de los materiales de construcción más duraderos y extendidos en el mundo. Los primeros vestigios de su fabricación datan del año 7500 a. C. y el ladrillo cocido fue creado alrededor del año 3500 a. C. Desde entonces, este material fiable ha demostrado tener una increíble resistencia, y sigue siendo **uno de los puntales de la arquitectura contemporánea**. El ladrillo forma parte de la construcción tradicional en países tan dispares como China o los Países Bajos ya que es un material barato, versátil y sostenible.

Esta serie de dos volúmenes recorre el mundo para reunir **los edificios de ladrillo más fascinantes e innovadores de los últimos 15 años**, desde Argentina hasta Nueva Zelanda. Como todos los libros de arquitectura de TASCHEN, este volumen presenta a nuevos talentos como el argentino Diego Arraigada o el vietnamita Nguyen Hai Long, así como a arquitectos de renombre como **Tadao Ando** y Peter Zumthor. Los edificios incluidos en esta serie muestran la gran variedad de **usos en espacios culturales, domésticos, infraestructuras e instalaciones recreativas**, como por ejemplo la Switch House de la Tate Modern, de Herzog & de Meuron; el restaurante Amorio, en Santiago, de TIDY Arquitectos, y el Maternity Waiting Village, de Mass Design Group, en Kasungu (Malawi).

Sobre el editor y autor:

Philip Jodidio (nacido en 1954) estudió Historia del Arte y Economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe de la revista *Connaissance des Arts* durante más de veinte años. Entre sus publicaciones se encuentra la serie *Architecture Now!* de TASCHEN, así como las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Renzo Piano, Jean Nouvel y Zaha Hadid. Es reconocido en todo el mundo como uno de los más prestigiosos escritores de arquitectura.



100 Edificios de Ladrillo Contemporáneos

Philip Jodidio

Tapa dura, estuche con 2 vols., 24 x 30,5 cm,

648 páginas

€ 49,99

ISBN 978-3-8365-6235-5

(alemán, francés, inglés)

ISBN 978-3-8365-6236-2

(español, italiano, portugués)

TASCHEN

